

Január 30-án, csütörtökön 18 órakor nyílik Gaál Péter és Zsila Sándor A dzsungel felfedezői című fotókiállítása a Hevesi-iskola galériájában azokból a természetfotóikból, melyek Costa Ricán az őserdőben készültek.

Ködbe burkolózó vulkánok, majmok, vízen futó gyíkok, krokodilok, kajmánok, kígyók, békák, színes tollú egzotikus madarak (tukánok, kolibrik, papagájok, keselyűk), lagúnák, virágok, csodálatos egybefüggő erdők, ködszerű, kellemes esőzések, gyönyörű fények. A dzsungel közepén elhelyezkedő szállás ajtaján kilépve tucatjával tárultak fel a jobbnál-jobb témák, ahol bármit lehetett választani a táj-, a makro-, a növény- vagy a madárfotózás közül. Apró bogaraktól a nagyobb madarakig, emlősökig rengeteg faj mutatta meg magát a kamerán át figyelő két alkotónak, akik nem ma kezdtek foglalkozni ezzel a sok türelmet igénylő szép művészettel. Ebből a világból adnak nagyszerű ízelítőt a kiállításon látható természetfotóik.

Zsila Sándor, aki 1958-ban született, tizenhat évesen találkozott először az érdeklődését magával ragadó „fotómasinával”. Azóta folyamatosan fényképez. Elvégzett egy-két tanfolyamot, de mint vallja, valójában a gyakorlat a lényeg. 1982 óta a természetbe is kivitte felszerelését, és egyszer csak azt vette észre, hogy többet foglalkoztatja annak fényképezése, mint minden egyéb.

1987-től tagja a Nimród Fotóklubnak. 1989-től vesz részt kiállításokon. 1992-ben a Magyar Természetfotósok Szövetsége (naturArt) titkárának választották. 1995-től tagja a Természetfotósok Nemzetközi Szövetségének (IFWP). A fotópályázatokon elért kezdeti sikerek után sok egyéni díjjal gazdagodva jutott oda, hogy 1997-ben felvételt nyert a Magyar Fotóművészek Szövetségébe.

Napjainkra a természetfotózás életének meghatározója lett. 2000 őszén elindította első önálló fotósiskoláját, amely azóta is töretlenül működik, sőt 2007-től már a NET-en is van egy ilyen „suli”, a Zsila-Online. Ez jobb komforttal áll az érdeklődők rendelkezésére, mint a termes oktatás, mert a világ bármely pontjáról be lehet rá jelentkezni. Alapítója és elnöke a tanítványai közreműködésével 2001-ben létre hozott Fényecset Fotóklubnak, amely 2003-ban önálló egyesületté alakult.

Ma már a természetben eltöltött időt ünnepnek tekinti, és számára ez egy pontosan meghatározható érzés. Ilyenkor felveszi a legszebb „foltos” ruháját, és úgy készülődik, mintha

istentiszteletre menne. Célja, hogy képeivel bemutassa ezt a gyönyörű világot, ami nincs túl távol, sőt legtöbbször karnyújtásnyira van, és mégis egzotikus szépségek (madarak, virágok stb.), gyönyörű tájak, hangulatok, érdekes színek, formák alkotják. Ő is állítja, miként Baudelaire, hogy „Templom a természet: élő oszlopai időnkint szavakat mormolnak összesúgva; jelképek erdején át visz az ember útja, s a vendéget szemük barátként figyeli.”.

Gaál Péter 1979-ben született Székesfehérváron. Egyetemi tanulmányait Pécsen végezte épületgépész-mérnök és fizika szakon. Édesapja már gyermekkorában kezébe adta az első „masinát”, egy Pentacon Electra filmes gépet. Amikor a piacon megjelentek a kompakt digitális gépek, ő is váltott egy ilyen közép kategóriásra.

Sokat forgatta a természetről szóló könyveket, folyóiratokat, tanulmányozni kezdte a madarak, emlősök, halak fajait, viselkedését. Apukája folyamatosan segítette, támogatta ebben és a fényképezéshez szükséges új eszközök beszerzésében is. A „kompakt” időszak után 2007-ben kapott egy Nikon tükörreflexes gépet. Ettől kezdve tudatosan szervezte magyarországi fotós naptárát, váltva a madár-, emlős-, rovar-, növény-, víz- és tájfotózást.

Legmélyebben a mai napig a madarak fényképezése izgatja, ezen belül a viselkedésük (környezetükkel és az emberrel való kapcsolatuk). Egyre több fotópályázaton vett részt nem kis sikerrel. Ilyenek voltak a GDT — Európai év természetfotósa, az ETF - Év természetfotósa, vagy a Bayer Klímavédelmi fotópályázat. A fényképezés szeretete motiválta arra, hogy 2009-ben megalkossanak egy rendhagyó magyarországi fotópályázatot Varázslatos Magyarország címmel.

Ezzel a pályázattal véglegesen „hozzábilincselte magát” a természetfotókhoz és a természetfotózáshoz. E pályázat megalkotása óta nagy szerepet játszik életében a nemzeti parkjainkkal való együttműködés, valamint évente a Varázslatos Magyarországunk című könyv elkészítése, és a negyedik éve megrendezett márciusi kiállítás és díjátadó megszervezése. 2013-ban megalapították a Magyarország Nemzeti Parkjaiért Alapítványt. Számára ezek a dolgok jelentik a természettel való kapcsolatot, és azt, hogy tehessen valamit nemzeti parkjainkért, Magyarországot, a természetfotósokért és a természettudatos nevelésért. Mint vallja, az eddigi eredményekért, támogatásért, és a céljaihoz való eljutásért édesapjának tartozik a legnagyobb köszönettel.

A megnyitón közreműködnek a Farkas Ferenc Zene- és Aranymetszés Művészeti iskola tanárai és diákjai, és a Hevesi-iskola 4. A osztályának versmondói. Bevezetőt mond Lengyák István

A dzsungel felfedezői

Írta: Budavölgyi Kálmán

pedagógus.